

## **ANEXO I**

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **I. LÍNGUA PORTUGUESA**

Língua Portuguesa e Literatura: texto, classes gramaticais, gêneros textuais, coesão e coerência. Interpretação (verbal - não verbal) figuras de linguagem. Poesia arcade luso-brasileira. Romantismo no Brasil. Álvares de Azevedo. A ficção de Machado de Assis. A poesia parnasiana. Pré-modernismo e os vários brasis. Vanguardas Europeias. Semana de Arte Moderna. Modernismo brasileiro. A poesia de Carlos Drummond de Andrade. Romance de 30. Graciliano Ramos. A ficção egótica de Clarice Lispector. Tropicalismo. Poesia marginal (geração mimeógrafo). Tendências da ficção brasileira contemporânea. A narrativa afrodescendente brasileira. Conceição Evaristo e Carolina Maria de Jesus.

#### **II - MATEMÁTICA**

CONHECIMENTOS NUMÉRICOS: Conjuntos numéricos: naturais; inteiros; racionais; irracionais; reais; complexos. Propriedades e operações. Unidades de medidas e escalas. Sequências numéricas e progressões. Sistemas de Equações Lineares: sistemas com duas e três incógnitas; resolução por escalonamento; Regra de Cramer; discussão de um sistema. Matrizes: definição; classificação; operações; propriedades; matriz inversa; matriz transposta. Determinante de Matrizes: definição; Regra de Sarrus; Teorema de Laplace; propriedades. Análise Combinatória: princípio fundamental da contagem; permutações; arranjos; combinações; Binômio de Newton. Matemática Financeira: razão e proporção; porcentagem; juros simples e compostos;. Geometria Plana: características e propriedades das figuras planas; simetria de figuras planas; congruência e semelhança de triângulos; Teorema de Tales. Geometria Espacial: postulados e teoremas; paralelismo; perpendicularidade; posição relativa entre retas; posição relativa entre planos; distâncias (pontos, retas, planos), ângulos (retas, planos). Poliedros. Estudo dos prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas. Grandezas e Medidas: cálculos de comprimentos; perímetros; áreas; volumes; capacidade; massa; tempo; ângulo. Trigonometria: relações métricas no triângulo retângulo; arcos e ângulos; razões trigonométricas; lei dos senos; lei dos cossenos; área de um triângulo. Números complexos: forma algébrica e trigonométrica; raízes;. Funções: definição e propriedades. Funções: do 1º e do 2º grau; polinomiais; racionais; modulares; exponenciais; logarítmicas; trigonométricas. Equações e inequações envolvendo funções: polinomiais; racionais; modulares; exponenciais; logarítmicas; trigonométricas. Divisão de Polinômios e equações polinomiais. O plano cartesiano. Estudo do gráfico de funções. Estudo do ponto, da reta e das cônicas. Posição relativa entre: retas; retas e planos; circunferências. Interpretação dos sistemas de equações e inequações. Noções de Probabilidade e probabilidade condicional. Representação e análise de dados. Medidas de tendência central: médias; moda; mediana. Medidas de dispersão: variância; desvios.

#### **III. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA (LÍNGUA INGLESA E LÍNGUA ESPANHOLA)**

I. Língua Estrangeira Moderna (Língua Inglesa e Língua Espanhola) Modos de organização do texto: tipologia textual predominante, gêneros, usos, funções, formas de apresentação de diferentes pontos de vista; organização e progressão textual; papéis sociais e comunicativos dos interlocutores; contextos de produção, circulação; recursos linguísticos adotados; produção e recepção.

#### **IV. BIOLOGIA**

INTRODUÇÃO À CITOLOGIA: Origem, apresentação e composição química da célula. Componentes celulares: membrana plasmática; citoplasma (estruturas celulares, formas, funções e localização) e núcleo (ácidos nucleicos: DNA e RNAs). Ciclo de divisão celular e meiose. Metabolismo celular: quimiossíntese; fotossíntese; fermentação e respiração; - INTRODUÇÃO À HISTOLOGIA: Forma, função e localização dos tecidos de origem animal e vegetal; ESTUDO DOS VÍRUS; - ESTUDO DOS REINOS: Monera. Protista. Fungi. Plantae: classificação, desenvolvimento morfológico e fisiológico dos vegetais; briófitas e pteridófitas; gimnospermas e angiospermas. Animalia: invertebrados (poríferos; cnidários; platelmintos; nematelmintos; moluscos; anelídeos; artrópodes; equinodermos e protocordatos) e vertebrados (anatomia e fisiologia animal comparadas: peixes; anfíbios; répteis; aves e mamíferos); - INTRODUÇÃO À GENÉTICA: origens e conceitos. Formas e expressão dos genes (genótipo e fenótipo). Mutações. Biotecnologia; engenharia genética e suas aplicações; - INTRODUÇÃO À ECOLOGIA: Fundamentos da Ecologia. Fluxos de energia e

ciclos biogeoquímicos. A sucessão ecológica e os biomas. Dinâmica das populações. Genética de populações. Relações intra e interespecíficas. A humanidade e os desequilíbrios ambientais.

## V. HISTÓRIA

Cidadania e democracia na Antiguidade. Renascimento cultural e a fundação do pensamento político moderno. A escravidão e formas de resistência indígena e africana na América. Revoluções sociais e políticas na Europa Moderna. Formação territorial brasileira: as regiões brasileiras; políticas de reordenamento territorial. As lutas pela conquista da independência política das colônias da América Hispânica e Portuguesa. Grupos sociais em conflito no Brasil imperial e a construção da nação. Políticas de colonização, migração, imigração e emigração no Brasil nos séculos XIX e XX. Imperialismo. Primeira Guerra Mundial. Revolução Russa. Crise de 1929. Os sistemas totalitários na Europa do século XX: nazifascista; franquismo; salazarismo; stalinismo. Segunda Guerra Mundial. Guerra Fria. Ditaduras políticas na América Latina a partir dos anos 1960. Conflitos político-culturais pós-Guerra Fria, reorganização política internacional e os organismos multilaterais nos séculos XX e XXI.

## VI. GEOGRAFIA

Formação do espaço urbano-industrial. Reestruturação produtiva. A industrialização brasileira, a urbanização e as transformações sociais e trabalhistas. Produção e transformação dos espaços agrários. O agronegócio, a agricultura familiar e as lutas sociais no campo. Relação homem-natureza; Impacto ambiental das atividades econômicas no Brasil. Recursos minerais e energéticos. Recursos hídricos; As questões ambientais e o clima. A nova ordem ambiental internacional: políticas territoriais ambientais; uso e conservação dos recursos naturais; unidades de conservação; corredores ecológicos; zoneamento ecológico e econômico. Origem e evolução do conceito de sustentabilidade. Estrutura interna da terra. Estruturas do solo e do relevo: agentes internos e externos modeladores do relevo. As características climáticas do território brasileiro. Os grandes domínios da vegetação no Brasil e no mundo; leitura de mapas temáticos, físicos e políticos. Tecnologias modernas aplicadas à cartografia.

## VII. FÍSICA

CONHECIMENTOS BÁSICOS E FUNDAMENTAIS: Conceitos: noções de ordem de grandeza; notação científica; Sistema Internacional de Unidades; grandezas vetoriais e escalares. - O MOVIMENTO, O EQUILÍBRIO: grandezas fundamentais da mecânica: tempo; espaço; velocidade; aceleração. Movimento: descrições do movimento e sua interpretação; quantificação do movimento e sua descrição matemática e gráfica; casos especiais de movimentos e suas regularidades observáveis; Dinâmica: Leis de Newton; Aplicações das Leis de Newton; Força: conceito de forças externas e internas. Força de atrito; força peso; força normal de contato e tração; diagramas de forças; identificação das forças que atuam nos movimentos circulares; noção de força centrípeta e sua quantificação; - HIDROSTÁTICA: Força de empuxo; Princípios de Pascal, Arquimedes e Stevin. Condições de flutuação. Vazão e equação da Continuidade; Relação entre diferença de nível e pressão hidrostática; - ENERGIA, TRABALHO E POTÊNCIA: trabalho: conceituação de trabalho; trabalho da força gravitacional; forças conservadas e dissipativas; potência. Energia: conceito de energia potencial; energia cinética; conservação de energia mecânica; dissipação de energia; energia potencial gravitacional; - FENÔMENOS ELÉTRICOS E MAGNÉTICOS: eletricidade: conceito de carga elétrica; campo elétrico; potencial elétrico; energia potencial elétrica; corrente elétrica; diferença de potencial elétrico; Lei de Ohm; resistores elétricos; associação de resistores em série e paralelo; Diferença de Potencial Elétrico; resistência elétrica e resistividade; relações entre grandezas elétricas; tensão; corrente; potência e energia; circuitos elétricos simples; correntes contínua e alternada; medidores elétricos; representação gráfica de circuitos; símbolos convencionais; consumo de energia em dispositivos elétricos. Magnetismo: campo magnético; ímãs permanentes; campo magnético terrestre; ímãs naturais; fontes de magnetismo; força magnética gerada por uma carga e movimento; força magnética gerada pela passagem de corrente elétrica num fio condutor; - O CALOR E OS FENÔMENOS TÉRMICOS: calor: conceitos de calor; temperatura; transferência de calor; equilíbrio térmico; capacidade calorífica; calor específico; condução do calor. Fenômenos Térmicos: dilatação térmica; mudanças de estado físico; calor latente de transformação. Gases: Comportamento de gases ideais. Máquinas térmicas. Aplicações e fenômenos térmicos de uso cotidiano. Calorimetria e Termodinâmica: Escalas termométricas: Celsius; Fahrenheit; Kelvin. Curva de aquecimento da água. Calor sensível. Equilíbrio térmico. Formas de condução de calor: condução; convecção; radiação. 1ª lei da Termodinâmica. 2ª Lei da Termodinâmica.

## VIII. QUÍMICA

TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: Evidências de transformações químicas. Interpretando transformações químicas; - SISTEMAS GASOSOS: Lei dos gases. Equação geral dos gases ideais. Princípio de Avogadro. Conceito de molécula: massa molar; volume molar dos gases. Teoria cinética dos gases. Misturas gasosas. Modelo corpuscular da matéria; - NATUREZA ELÉTRICA DA MATÉRIA: Modelos Atômicos: Thomson; Rutherford; Rutherford Bohr. Átomos e sua estrutura: Número atômico; número de massa; isótopos; massa atômica. Elementos químicos e Tabela Periódica. Reações químicas; - REPRESENTAÇÃO DAS TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS: fórmulas químicas. Balanceamento de equações químicas. Aspectos quantitativos das transformações químicas. Leis ponderais das reações químicas. Determinação de fórmulas químicas. Grandezas químicas: massa; volume; mol; massa molar; constante de Avogadro. Cálculos estequiométricos; - MATERIAIS, SUAS PROPRIEDADES E USOS: Propriedades de materiais. Estados físicos de materiais. Mudanças de estado. Misturas: pos e métodos de separação. Substâncias químicas: classificação e características gerais. Metais e ligas metálicas. Ligações metálicas; - SUBSTÂNCIAS IÔNICA: características e propriedades. Substâncias iônicas do grupo: cloreto; carbonato; nitrato e sulfato. Ligação iônica; - SUBSTÂNCIAS MOLECULARES: Características e propriedades. Substâncias moleculares: H<sub>2</sub>; O<sub>2</sub>; N<sub>2</sub>; Cl<sub>2</sub>; NH<sub>3</sub>; H<sub>2</sub>O; HCl; CH<sub>4</sub>. Ligação covalente. Polaridade de moléculas. Forças intermoleculares. Relação entre estruturas, propriedade e aplicação das substâncias; - ÁGUA: ocorrência e importância na vida animal e vegetal. Ligação, estrutura e propriedades. Sistemas em solução aquosa: soluções verdadeiras; soluções coloidais; suspensões. Solubilidade. Concentração das soluções. Aspectos qualitativos das propriedades coligativas das soluções; - ÁCIDOS, BASES, SAIS E ÓXIDOS: definição, classificação, propriedades, formulação e nomenclatura. Conceitos de ácidos e bases. Principais propriedades dos ácidos e bases: indicadores; condutibilidade elétrica; reação com metais; TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA E EQUILÍBRIO: caracterização do sistema em equilíbrio. Constante de equilíbrio. Produto iônico da água, equilíbrio ácido-base e pH. Solubilidade dos sais e hidrólise. Fatores que alteram o sistema em equilíbrio. Aplicação da velocidade e do equilíbrio químico no cotidiano; - COMPOSTOS DE CARBONO: Características gerais dos compostos orgânicos. Principais funções orgânicas. Estrutura e propriedades de hidrocarbonetos. Estrutura e propriedades de compostos orgânicos oxigenados. Fermentação. Estrutura e propriedades de compostos orgânicos nitrogenados; - RELAÇÕES DA QUÍMICA COM AS TECNOLOGIAS, A SOCIEDADE E O MEIO AMBIENTE: Química no cotidiano. Química na agricultura e na saúde. Química nos alimentos. Química e ambiente. Aspectos científicotecnológicos, socioeconômicos e ambientais associados à obtenção ou produção de substâncias químicas. Indústria química: obtenção e utilização do cloro, hidróxido de sódio, ácido sulfúrico, amônia e ácido nítrico. Mineração e metalurgia. Poluição e tratamento de água. Poluição atmosférica. Contaminação e proteção do ambiente; - FONTES DE ENERGIAS QUÍMICAS NO COTIDIANO: Petróleo, gás natural e carvão. Madeira e hulha. Biomassa. Biocombustíveis. Impactos ambientais de combustíveis fósseis.

## IX - REDAÇÃO

Leitura e elaboração de textos cujo gênero será o texto dissertativo, considerando o destinatário, sua finalidade, seus espaços de circulação e suas respectivas características. Unidade de sentido, fatores de textualização, segmentação das frases, orações, períodos e parágrafos. Coerência textual; coesão referencial; coesão sequencial. Organização do texto: período, parágrafo, introdução, desenvolvimento e conclusão. Elementos estruturais do parágrafo. Ortografia, pontuação e acentuação. Sintaxe de regência, de concordância e de colocação. Morfologia nominal e verbal. Adequação vocabular. Figuras, estilos e vícios de linguagem.

### CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO

Processo Seletivo Curso Superior Agronomia - IF Goiano Campus Hidrolândia/2026/1

#### I – ADEQUAÇÃO

- A- ao tema = 0 a 20 pontos
- B- à leitura da coletânea = 0 a 20 pontos
- C- ao gênero textual = 0 a 20 pontos
- D- à modalidade escrita = 0 a 20 pontos

#### II – COESÃO – COERÊNCIA = 0 a 20 pontos

#### I – ADEQUAÇÃO

A- Adequação ao tema

| Desempenho | Critério                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pontos |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Nulo       | ● Fuga ao tema (anula a redação)                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Zero   |
| Fraco      | ● Mínima articulação das ideias em relação ao desenvolvimento do tema.<br>● Uso inapropriado das informações textuais ou extratextuais.                                                                                                                                                                                    | 5      |
| Regular    | ● Articulação limitada das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta.<br>● Uso limitado das informações textuais ou extratextuais.                                                                                                                                                                  | 10     |
| Bom        | ● Considerações satisfatórias: exploração de algumas possibilidades de ideias entre as várias que o tema favorece.<br>● Uso satisfatório das informações textuais ou extratextuais.<br>● Indícios de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).              | 15     |
| Ótimo      | ● Reflexões que levem à exploração das variadas possibilidades de ideias que o tema favorece.<br>● Uso crítico das informações textuais e extratextuais.<br>● Evidência de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).<br>● Extrapolação do recorte temático. | 20     |

B- Adequação à leitura da coletânea

| Desempenho | Critério                                                                                                                                                          | Pontos |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Nulo       | ● Desconsideração ou cópia da coletânea.                                                                                                                          | Zero   |
| Fraco      | ● Uso inapropriado ou mínimo das informações da coletânea.<br>● Emprego excessivo de elementos transcritos da coletânea.                                          | 5      |
| Regular    | ● Uso limitado das informações da coletânea (parcial e superficial).<br>● Uso de transcrição e de paráfrases comprometendo o desenvolvimento do projeto de texto. | 10     |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leitura ingênua (não identificação de pontos de vista, presentes na coletânea).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Bom ·   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso satisfatório das informações da coletânea (abrangente e interpretativo).</li> <li>● Percepção de pressupostos e subentendidos.</li> <li>● Citação direta e indireta (paráfrase) consistente com o projeto de texto.</li> <li>● Identificação de pontos de vista presentes na coletânea.</li> <li>● Indícios de intertextualidade.</li> </ul>                                                      | 15 |
| Ótimo · | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Extrapolação da coletânea: relação entre as informações da coletânea e outras fontes de referência (intertextualidade e interdiscursividade).</li> <li>● Uso de citação direta e indireta (paráfrase) de modo a valorizar o projeto de texto.</li> <li>● Percepção e exploração de pressupostos e subentendidos.</li> <li>● Leitura crítica (relação entre informações e pontos de vista).</li> </ul> | 20 |

#### C- Adequação ao gênero textual

| Desempenho | Critério                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pontos |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Nulo       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● O texto não corresponde a um texto expositivo-argumentativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Zero   |
| Fraco      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ausência de projeto de texto.</li> <li>● Listagem de comentários sem articulação entre si.</li> <li>● Ausência de marcas de argumentação de recursos persuasivos e de sustentação de ponto de vista.</li> <li>● Ausência de mobilização de aspectos enunciativos: suporte (jornal de grande circulação), papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul> | 5      |
| Regular    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indício de projeto de texto.</li> <li>● Articulação em torno de uma ideia central.</li> <li>● Exposição limitada dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>● Uso limitado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc.) e de sustentação do ponto de vista.</li> </ul>               | 10     |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mobilização regular de aspectos enunciativos: suporte (jornal de grande circulação), papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| Bom ·   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Projeto de texto definido.</li> <li>● Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.</li> <li>● Exposição adequada dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>● Uso adequado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), a serviço do projeto de texto.</li> <li>● Mobilização de aspectos enunciativos: suporte (jornal de grande circulação), papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>                                                                                                                            | 15 |
| Ótimo · | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Projeto de texto consciente.</li> <li>● Discussão e reflexão sobre diferentes pontos de vista.</li> <li>● Uso crítico de argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.</li> <li>● Exposição excelente dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>● Exploração evidente de recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), com vistas ao enriquecimento do projeto de texto.</li> <li>● Mobilização excelente de aspectos enunciativos: suporte (jornal de grande circulação), papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul> | 20 |

#### D- Adequação à modalidade

| Desempenho | Critério                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pontos |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Nulo       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemas generalizados e recorrentes de morfologia, sintaxe, semântica e ortografia.</li> <li>● Uso de linguagem iconográfica</li> </ul>                                                                                                                                     | Zero   |
| Fraco      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desvios sistemáticos da modalidade escrita (vocabulário, elementos dos níveis morfosintático, semântico e ortográfico).</li> <li>● Predominância indevida da oralidade.</li> <li>● Linguagem inadequada ao gênero (recursos iconográficos, tabelas, gráficos etc).</li> </ul> | 5      |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Regular | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desvios recorrentes da modalidade escrita (vocabulário, elementos dos níveis morfosintático, semântico e ortográfico).</li> <li>● Interferência indevida da oralidade na escrita.</li> </ul>                                                                          | 10 |
| Bom     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso satisfatório dos recursos linguísticos, apresentando desvios eventuais (vocabulário, elementos dos níveis ortográfico, morfosintático e semântico).</li> <li>● Uso adequado das estruturas da oralidade na escrita.</li> </ul>                                    | 15 |
| Ótimo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso excelente dos recursos linguísticos (vocabulário, elementos dos níveis morfosintático, semântico e pragmático), demonstrando competência no manejo da modalidade escrita.</li> <li>● Exploração dos níveis de linguagem a serviço do projeto de texto.</li> </ul> | 20 |

## II – COESÃO – COERÊNCIA

| Desempenho | Critério                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pontos |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Nulo       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto caótico (sem organização, sem sentido etc.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Zero   |
| Fraco      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto com problemas sistemáticos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de lexicalização (impropriedade vocabular), constituindo uma sequência de frases desarticuladas.</li> <li>● Uso inadequado da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>● Problemas lógico-semânticos: tautologia, contradição, ambiguidade</li> </ul>                                                                                            | 5      |
| Regular    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto com problemas recorrentes de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de lexicalização (impropriedade vocabular).</li> <li>● Uso assistemático da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>● Problemas lógico-semânticos não recorrentes como tautologia, contradição, generalização indevida, ambiguidade não-intencional.</li> <li>● Uso de linguagem inadequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li> </ul> | 10     |
| Bom        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto que evidencia domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li> <li>● Uso apropriado do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | 15     |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso apropriado de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional.</li> <li>● Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| Ótimo | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto que revela excelente domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li> <li>● Uso apropriado das variedades linguísticas.</li> <li>● Domínio do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>● Uso excelente de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional.</li> <li>● Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecida.</li> </ul> | 20 |