MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO – IF GOIANO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI
COORDENAÇÃO DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO – Campus Iporá

PROJETO PEDAGÓGICO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*:

ESPECIALIZAÇÃO EM
EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 360 horas

PROJETO PEDAGÓGICO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU:* ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA - MODALIDADE EaD

REITOR

Elias de Pádua Monteiro

PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO

Vailson Batista de Freitas

PRÓ-REITOR DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Gilson Dourado da Silva

PRÓ-REITOR DE ENSINO

Virgílio José Tavira Erthal

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

Geisa D'Ávila Ribeiro Boaventura

PRÓ-REITOR DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO

Alan Carlos da Costa

DIRETOR GERAL DO CAMPUS IPORÁ

Marcelo Medeiros Santana

DIRETOR DE ENSINO

Natália Leão Prudente

COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO

Daniel Emanuel Cabral de Oliveira

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, CAMPUS IPORÁ

Diego Pinheiro Alencar

IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL E DIRIGENTE

Instituição: Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Goiano

Sigla: IF Goiano - Campus Iporá

Polo – Campus Iporá

CNPJ: 74 039 603/0001-33

Mantenedor: Ministério da Educação - MEC

Endereço: Avenida Oeste s/n, saída para Piranhas – Iporá/GO

Telefone: (64) 3674-0400

Home Page: http://www.ifgoiano.edu.br/ipora/

Diretor Geral

Marcelo Medeiros Santana

Gerente de Ensino

Rodrigo Alves Moreira

Coordenador de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação

Daniel Emanuel Cabral de Oliveira

Coordenador de Pós-Graduação

Diego Pinheiro Alencar

IPORÁ/GO

2021

Sumário

1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO 5
2 – CONCEPÇÃO DO CURSO 5
3 - JUSTIFICATIVA DO CURSO 6
4 - OBJETIVOS 7
5 – DISCIPLINA, EMENTAS E CARGA HORÁRIA 8
6 – QUADRO DE PROFESSORES 9
7 – CARACTERIZAÇÃO DO CURSO 9
7.2 - NÚMERO DE VAGAS 10
7.3 - PERÍODO DE REALIZAÇÃO 10
8 - METODOLOGIA DE ENSINO 10
9- AVALIAÇÃO 12
10- CERTIFICADOS 13
11- PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO ADMINISTRATIVO 13
12 – PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA 13
13 – INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS E BIBLIOTECA 14
14. REFERÊNCIAS 14
ANEXOS 15

ESPECIALIZAÇÃO EM
EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA

1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1.1 Instituição: **Instituto Federal Goiano - Campus Iporá**

1.2 Nome do curso: **Especialização em Educação, Cidadania e Cibercultura**

1.3 Área do conhecimento Capes: **Sociais e Humanidades (90192000)**

1.4 Carga Horária total do curso: **360 horas**

1.4.1 Forma de oferta**: Educação a Distância (EaD)**

1.5. Reitor: **Elias de Pádua Monteiro**

1.6. Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: **Alan Carlos da Costa**

1.7. Diretor Geral: **Marcelo Medeiros Santana**

1.8. Coordenador de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação: **Daniel Emanuel Cabral de Oliveira**

1.9. Coordenadora de Pós-Graduação: **Diego Pinheiro Alencar**

2 – CONCEPÇÃO DO CURSO

Com base na Resolução Nº 1/CNE/CES de 06 de abril de 2018, no Regulamento Lato Sensu do IF Goiano (Nº090/2017, 01/12/2017) e no Regulamento de Educação à Distância do IF Goiano (Resolução 99/2021), o curso de Especializaçao em Educaçao CIdadania e Cibercultura foi idealizado.

O curso insere-se no esforço do IF Goiano em contribuir com a qualidade do ensino no Estado de Goiás. Nesse sentido, a oferta desse curso proporcionará a formação continuada de profissionais que atuam nas Redes de Ensino, a (re)pensar o uso das tecnologias digitais em ambientes de aprendizagem *online*, a linguagem dos gêneros digitais, os direitos humanos, a cidadania, aspectos culturais e de identidade, além de refletir sobre a inclusão e a exclusão digitais.

A partir dos eixos propostos “educação, cidadania e cibercultura” o curso pretende capacitar os profissionais para lidarem com os desafios contemporâneos da educação abordando as possibilidades de inserção das práticas educacionais diante do desenvolvimento cidadão no mundo globalizado, integrando teoria e práticas de ensino por meio de uma abordagem interdisciplinar.

3 - JUSTIFICATIVA DO CURSO

A sociedade contemporânea comumente é vinculada ao desenvolvimento tecnológico, sobretudo dos meios de comunicação, fato elementar em um mundo globalizado. A evolução dos meios de comunicação foi essencial para a expansão das atividades produtivas em diferentes dimensões, a exemplo dos mercados financeiros, atividades turísticas e dos setores de serviços de maneira geral. Em contrapartida, nota-se a disseminação desigual do acesso à informação, tendo em vista que aproximadamente 3,6 bilhões de pessoas não estão inseridas na comunicação online (ONU, 2019).

No ano de 2019, 134 milhões de brasileiros tinham alguma forma de acesso à internet. Embora o quantitativo represente 63,80% da população brasileira, a distribuição dos usuários está condicionada a determinados recortes sociais e espaciais, a exemplo dos grupos étnicos, classes de rendimento, localização da residência, ou mesmo características regionais (CETIC, 2019).

A relação entre o acesso à internet, o desenvolvimento humano e a cidadania se integram em uma dinâmica comum, refletindo o desenvolvimento geográfico desigual das dinâmicas socioterritoriais do Brasil. Um rápido cruzamento de informações secundárias apontaria, por exemplo, para fenômenos como a restrição à comunicação online ocorre predominantemente nas regiões com maiores índices de vulnerabilidade social, como as regiões Norte e Nordeste, sobretudo com incidência nas áreas rurais (CETIC, 2019).

A relação entre as oportunidades educacionais e as ferramentas tecnológicas tem ampliado de maneira significativa no Brasil. Exemplo sintomático ocorre no crescimento considerável das matrículas em cursos de graduação na modalidade à distância. Em 2010, foram registrados 930.179 discentes matriculados, quantitativo que cresceu 2,63 vezes, totalizando 2.450.264 matriculados (Inep, 2010: 2019).

Partindo destes pressupostos e em concordância às diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) faz-se necessário aliar a tecnologia às práticas pedagógicas, já que as

“constantes transformações ocasionadas pela tecnologia, bem como sua repercussão na forma como as pessoas se comunicam, impacta diretamente no funcionamento da sociedade” (2017, p. 473). Nesse sentido, a proposta contempla a resolução CNE/CP Nº 1 de 27/10/2020 no que dispõe sobre a formação continuada de professores da Educação Básica.

Nesse sentido, a oferta do curso permeia assuntos que contribuem para a formação de profissionais que possam atuar no cotidiano educacional gerindo o processo de ensino e aprendizagem a partir das bases do universo digital buscando o desenvolvimento de ações capazes de transformar a realidade escolar e social a partir das tecnologias digitais.

Ressaltamos que a modalidade de Ead contribui para alcançar discentes de municípios da Região de Planejamento do Oeste Goiano, contemplando graduados nas diferentes áreas de formação. Os quais podem ser oriundos de turmas que concluíram o curso de Licenciatura em pedagogia ofertado pelo IF Goiano (Campus Iporá) em parceria com a Universidade Aberta do Brasil (UAB) atendendo os municípios de Aragarças, Doverlândia, Iporá, Caiaponia, Itapirapuã, Jussara, Santa Fé de Goiás e São Luís de Montes Belos.

4 - OBJETIVOS

4.1 - OBJETIVO GERAL

Contribuir com a formação de profissionais para atuarem nas redes de ensino, a partir do conhecimento das tecnologias digitais em suas diversas possibilidades, visando o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades pedagógicas e promoção da cidadania, colaborando com o aprimoramento da educação brasileira.

4.2 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar conhecimentos teóricos e práticos sobre as possibilidades de uso das tecnologias digitais no contexto educacional;
- Oportunizar espaços de discussão, aperfeiçoamento profissional e produção de conhecimento a partir do uso das tecnologias digitais;
- Fomentar a cultura dos direitos humanos por intermédio de estudos e pesquisas educacionais;
- Estimular a capacitação de indivíduos aptos a contribuir com o desenvolvimento da formação cidadã;

- Propiciar o aprimoramento dos conhecimentos sobre o universo digital nas suas variadas manifestações no contexto educacional.

5 – DISCIPLINA, EMENTAS E CARGA HORÁRIA

Antes do início das disciplinas todos os alunos farão um módulo de formação com Introdução ao ambiente virtual de aprendizagem (AVA-Moodle).

Disciplina	Carga horária
Tecnologias em educação: metodologias ativas	40 h
Organização do trabalho pedagógico	40h
Planejamento do ambiente virtual de aprendizagem - uma perspectiva didática	35 h
Estado, sociedade e políticas educacionais	35 h
Linguagens: novas formas de comunicação - Gêneros textuais nos ambientes virtuais	35 h
Arte, literatura e cultura na era digital - Manifestações Artísticas e a cibercultura	35 h
Cidadania e diversidade no mundo globalizado	35 h
Direitos humanos - Direito digital e redes sociais	35 h
Meio ambiente, sustentabilidade e gestão de resíduos tecnológicos	35 h
Cultura, identidade e espaços digitais de aprendizagem	40 h
Tecnologia e desigualdades sociais: inclusão e exclusão digital	35 h
Seminários temáticos (optativo)	40 h
Trabalho de Conclusão de Curso*	40 h
TOTAL DE HORAS	**360h**

(*) O Trabalho de Conclusão de Curso (artigo) não será caracterizado como disciplina, e sim, apenas orientação com o professor orientador.

6 – QUADRO DE PROFESSORES

Nome do Professor	Formação	Titulação
Bruno Silva de Oliveira	Letras	Doutor
Diego Pinheiro Alencar	Geografia	Doutor
Elisângela Leles Lamonier	Letras	Mestre
Jaciane Martins Ferreira	Letras	Doutora
José Ângelo Gomes Nunes	Letras	Mestre
Leonardo de Oliveira Souza	História	Mestre
Michel Rezende Silveira	Geografia	Doutor
Milena de Lourdes Gomes Kirsten	Educação Física	Mestre
Natália Leão Prudente	Letras	Mestre
Rosemeire de Souza Pinheiro Taveira Silva	Letras	Doutora
Marcos Alves Vieira	Bacharel em Informática	Mestre
Lidiane Jorge Michelini	Bacharel em Química	Doutora

7 – CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

7.1 - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

O curso de especialização em Educação, Cidadania e Cibercultura será desenvolvido de acordo com o Regulamento Lato Sensu do IF Goiano (Nº090/2017, 01/12/2017), Regulamento de Educação à Distância do IF Goiano (Resolução 99/2021) e Regulamento da Política de Ações Afirmativas na Pós-Graduação (Resolução 86/2021).

Requisito: Ensino Superior

Pré-requisito: Ter concluído ou possuir declaração de conclusão de curso de graduação.

Critérios de seleção: A ser definido em edital próprio.

7.2 - NÚMERO DE VAGAS

A ser definido em edital próprio.

7.3 - PERÍODO DE REALIZAÇÃO

O discente terá no mínimo 12 meses para integralizar os créditos e no máximo 18 meses.

A carga horária do Curso é de 360 horas e será realizada integralmente na modalidade a distância. O curso será dividido por módulos de disciplina semanais, quinzenais e/ou mensais, disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), no período de 12 meses, totalizando 360 horas.

O Trabalho de Conclusão de Curso deverá ser realizado concomitante às disciplinas, podendo ser prorrogado por mais 06 meses, em casos específicos, com autorização do Colegiado.

Em casos omissos ao PPC, ou ao edital de seleção caberá ao colegiado do curso a resolução da questão.

8 - METODOLOGIA DE ENSINO

Todas as disciplinas serão desenvolvidas no AVA institucional (Plataforma Moodle) em módulos de acordo com o calendário disponibilizado no início do curso, podendo oferecer momentos síncronos e assíncronos para o estudante. Metodologias e recursos didáticos diversos serão utilizados cabendo ao professor selecioná-los da melhor maneira de acordo com sua disciplina. No entanto, alguns pontos metodológicos são imprescindíveis para o curso e serão delineados a seguir:

8.1 EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

A Educação a Distância, embora prescinda da relação face a face em todos os momentos do processo ensino-aprendizagem, exige relação dialógica efetiva entre estudantes, professores formadores e mediadores. Por isso, impõe uma organização de sistema que possibilite o processo de interlocução permanente entre os sujeitos da ação pedagógica.

Entre os elementos imprescindíveis ao sistema estão:

- ▶ a implementação de uma rede que garanta a comunicação entre os sujeitos do processo educativo;

- ▶ a produção e organização de material didático apropriado à modalidade;
- ▶ os processos de orientação e avaliação próprios;
- ▶ o monitoramento do percurso do estudante; e
- ▶ a criação de ambiente virtual que favoreça o processo de estudo dos estudantes.

8.2 **METODOLOGIAS ATIVAS**

Metodologia ativa de aprendizagem é um processo amplo e possui como principal característica a inserção do aluno/estudante como agente principal responsável pela sua aprendizagem, comprometendo-se com seu aprendizado.

Além disso, essas metodologias estimulam a resolução de problemas práticos, contribuindo para o desenvolvimento de competências como o pensamento crítico. Os estudantes também conseguem trabalhar a autonomia, a responsabilidade, a proatividade, o trabalho em equipe e a independência.

Dentre as metodologias ativas que podem ser utilizadas nesse curso estão: sala de aula invertida, gamificação, aprendizagem baseada em problemas, entre outros.

8.3 PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO

Segundo o Instituto Porvir a Personalização do Ensino ou Ensino Personalizado se refere a uma série de estratégias empreendidas por espaços e agentes educativos para promover o desenvolvimento integral dos estudantes de maneira individualizada, respeitando os interesses, dificuldades e facilidades de cada um. Dessa forma, ao educar de forma personalizada, leva-se em consideração o indivíduo em sua unicidade: sua história de vida, contexto em que vive e conhecimentos e habilidades próprias.

Entender, pois, o protagonismo do aluno como sujeito do processo de ensino-aprendizagem é primordial para motivá-lo a, de fato, se tornar participante ativo na construção de seu próprio conhecimento por meio da mediação do professor ao trabalho individual, com pares e/ou em grupos, garantindo-lhe maior autonomia, como a tomada de decisões a respeito do próprio aprendizado, ao longo do processo.

9- AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação ficará a critério do professor e deverá ser composto por, pelo menos, dois instrumentos avaliativos, priorizando o processo ensino-aprendizagem, as funções diagnósticas, formativa e somativa.

Para a conclusão do curso, o aluno deverá ter aproveitamento mínimo de 60% em cada disciplina, e frequência mínima em 75% nas aulas síncronas de cada disciplina, conforme legislação, além da apresentação, defesa e aprovação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Uma disciplina optativa intitulada “Seminários Temáticos” será ofertada pelo orientador de cada aluno durante os módulos para o aluno que não foi aprovado em uma das disciplinas do curso, seja por nota ou por falta.

9.1 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)

O TCC será no formato de artigo científico podendo ser:

1. submetido a uma revista com *qualis* vigente*;* ou

2. avaliado através de defesa pública formado por banca formada por profissionais com titulação mínima de mestrado.

    2.1. Em caso de brasileiro formado no exterior será necessário a validação do diploma no ministério da educação;

A produção do artigo será acompanhada por um professor orientador, podendo ter um coorientador.

As orientações serão divididas igualmente entre os professores, seguindo as etapas: elaboração de um plano de atividades, aprovado pelo professor orientador; reuniões periódicas do aluno com o professor orientador; elaboração do artigo pelo estudante; e, submissão do artigo em revista com *qualis* vigente, ou avaliação e defesa pública do trabalho perante uma banca examinadora composta por 03 (três) membros sendo: o professor orientador e mais dois professores (internos ou externos ao curso).

A defesa pública do TCC será realizada de forma remota em plataforma a ser definida em conjunto pelo estudante e professor orientador. A avaliação terá em vista os critérios de: domínio do conteúdo; linguagem (adequação, clareza); postura; interação; nível de participação e envolvimento; e material didático (recursos utilizados e roteiro de apresentação).

Será atribuída ao TCC o *status* de aprovado, aprovado com ressalvas ou reprovado. Caso o estudante seja aprovado com ressalvas, deverá ser reorientado com o objetivo de realizar as adequações/correções necessárias e submeter novamente o trabalho à banca de avaliação.

10- CERTIFICADOS

Após a integralização das disciplinas que compõem o Curso de Especialização em Educação, Cidadania e Cibercultura e da conclusão do Trabalho de Conclusão de Curso, será conferido ao egresso o Certificado de **Especialista em Educação, Cidadania e Cibercultura**.

11- PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO ADMINISTRATIVO

O curso poderá ter um tutor que promoverá a comunicação, motivação e mediação entre alunos, docentes, disciplinas e AVA. O tutor será selecionado através de edital próprio.

O corpo docente deverá ser constituído por professores com titulação mínima de mestre.

12 – PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA

Os custos de manutenção do curso serão dimensionados a partir da disponibilidade de recursos orçamentários do IF Goiano Campus Iporá.

PLANILHA DE CUSTOS

ITEM	VALOR
Tutor	**R$ 14.420,00 (R$ 18,00 h x 20h/semanais x 40 semanas)**
Diárias	**R$ 2.000,00**
Contratação de serviços terceirizados	**R$ 5.000,00**
Material de escritório	**R$ 1.000,00**
Transporte	**R$ 2.000,00**

13 – INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS E BIBLIOTECA

Tabela de infraestrutura básica para implantação do curso

CAMPUS IPORÁ		
INFRAESTRUTURA	**ESPECIFICAÇÕES**	**STATUS**
Sala de Gravação	Sala de gravação com equipamentos para gravação de aulas	Em implantação
Laboratórios	Humanidade e Informática	Implantados
Biblioteca	Biblioteca	Implantada
Salas de aula	Salas de aula com tv de plasma e ar condicionado	Disponíveis

14. REFERÊNCIAS

Centro Regional para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação - CETIC. Três em cada quatro brasileiros já utilizam a Internet, aponta pesquisa TIC Domicílios 2019. Paris: UNESCO, 2019. Disponível emhttps://www.cetic.br/pt/noticia/tres-em-cada-quatro-brasileiros-ja-utilizam-a-internet-aponta-pesquisa-tic-domicilios-2019/#:~:text=TIC%20Domic%C3%ADlios%202019-,Tr%C3%AAs%20em%20cada%20quatro%20brasileiros%20j%C3%A1%20utilizam%20a,aponta%20pesquisa%20TIC%20Domic%C3%ADlios%202019&text=O%20Brasil%20conta%20com%20134,com%2010%20anos%20ou%20mais.&text=Entre%20a%20popula%C3%A7%C3%A3o%20da%20classe,43%25)%20de%20n%C3%A3o%2Dusu%C3%A1rios.. Acesso em 28/01/2021.

INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Sinopses Estatísticas da educação básica, 2010. Brasília: INEP, 2010. Disponível em: http://portal.inep.gov.br/web/guest/sinopses-estatisticas-da-educacao-basica. Acesso em: 06 maio 2020.

_____. INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Sinopses Estatísticas da educação básica, 2019. Brasília: INEP, 2019. Disponível em: http://portal.inep.gov.br/web/guest/sinopses-estatisticas-da-educacao-basica. Acesso em: 06 maio 2020.

Organização das Nações Unidas - ONU. Relatório de Desenvolvimento Humano de 2019. Paris: UNESCO, 2019. Disponível em: https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/library/relatorio-do-desenvolvimento-humano-2019.html. Acesso em 28/01/2021.

ANEXOS

ANEXO I – EMENTÁRIO

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	
CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA: SEMINÁRIO TEMÁTICO	**CRÉDITO:** 40 HORAS

PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS)

Bruno de Oliveira Silva, Diego Pinheiro Alencar, Elisangela Leles Lamonier, José Ângelo Nunes, Natália Leão Prudente, Milena de Lourdes Gomes Kirsten, Kaio José Silva Maluf Franco, Michel Resende da Silveira, Rosemeire de Souza Pinheiro Taveira Silva.

EMENTA

Disciplina de discussão e desenvolvimento das pesquisas, para acompanhamento, para instrução das técnicas de coletas de dados, procedimentos de análises dos dados, leituras de material bibliográficos.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver as habilidades e competências necessárias para a realização da pesquisa do trabalho de conclusão de curso.
OBJETIVO ESPECÍFICO
● Ler referências bibliográficas relevantes para a pesquisa do trabalho de conclusão de curso; ● Debater com o orientador as teorias necessárias para o desenvolvimento da pesquisa; ● Produzir fichamentos e esquemas do material bibliográfico.
PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO
Leitura de artigos e textos bibliográficos. Seminários síncronos em ambiente virtual. Realização das atividades na plataforma *Moodle*. Fórum. Aplicação de questionários. Produção de ensaio (até 4 páginas).
BIBLIOGRAFIA
A critério do professor regente, devendo constar no plano de ensino da disciplina.

INSTITUTO FEDERAL GOIANO CAMPUS IPORÁ	**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI
PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO **( ) *atualização* ( ) *aperfeiçoamento* (X) *lato sensu (especialização)* ( ) *stricto sensu (mestrado)***	
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	

CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA CULTURA, IDENTIDADE E ESPAÇOS DIGITAIS	**CRÉDITO:** 40 HORAS
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS) Rosemeire de Souza Pinheiro Taveira Silva, Bruno Silva de Oliveira	

EMENTA

Língua, Linguagem e fala; Diferentes tipos de linguagens; A linguagem no processo de comunicação; Identidade social e individual; Multiculturalismo e Pluriculturalismo; Relação de língua, cultura e identidade; Cultura e identidade digital no ciberespaço. Espaços digitais para aprendizagem; O léxico nos espaços tecnológicos.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar uma reflexão sobre a cultura, identidade e espaços digitais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Refletir sobre a utilização da língua em diferentes contextos de interação;
- Desenvolver conceitos básicos relacionados a cultura, identidade e espaços;
- Distinguir as identidades culturais utilizadas nos espaços digitais;
- Identificar o uso lexical em situações comunicativas diversas.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO

Videoaulas. Leitura de artigos e textos bibliográficos. Seminários síncronos em ambiente virtual. Realização das atividades na plataforma *Moodle*. Fórum. Aplicação de questionários. Produção de ensaio (até 4 páginas).

BIBLIOGRAFIA

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade:** entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
EAGLETON, Terry. **A ideia de Cultura.** Tradução de Sandra Castello Branco. 2.ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas.** Tradução de The interpretation of cultures Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora Ltda, 2019.
HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2019.
SILVA, Tomas Tadeu da. (org.). **Identidade e diferença** – a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.
MATTELART, Armand; NEVEU, Érik. **Introdução aos Estudos Culturais.** Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
BAUMAN, Zygmunt. **Ensaios sobre o conceito de cultura**. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.
FIGUEIREDO, Eurídice (org.). **Conceitos de Literatura e Cultura**. 2ª ed. Niterói: EdUFF; Juiz de fora: EdUFJF, 2012.
ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional.** São Paulo: Brasiliense, 2012.

INSTITUTO FEDERAL GOIANO CAMPUS IPORÁ	**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA

CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA ARTE, LITERATURA E CULTURA NA ERA DIGITAL - MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E A CIBERCULTURA	**CRÉDITO:** 35 HORAS
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS) Bruno Silva de Oliveira, José Ângelo Gomes Nunes e Rosemeire de Souza Pinheiro Taveira Silva.	

EMENTA

Conceito de Arte, Literatura e Cultura. A revolução cultural a partir das plataformas de streaming; acesso aos museus virtuais. A arte através do tempo. Ficção científica: a arte como previsão para o futuro. Processos midiáticos e comunicação literária. Estéticas Artísticas.

OBJETIVO GERAL

Estudar a interface arte-literatura-cultura na sociedade em rede, na cibercultura e nas tecnologias digitais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Vislumbrar as diversas manifestações artísticas que irrompem nos meios digitais e no mundo contemporâneo;
- Refletir sobre as transformações artísticas e culturais com o advento do mundo digital;
- Problematizar o acesso e a distribuição dos bens culturais e artísticos no mundo digital.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:

Videoaulas. Leitura de artigos e textos bibliográficos. Seminários síncronos em ambiente virtual. Realização das atividades na plataforma *Moodle*. Fórum. Aplicação de questionários. Produção de ensaio (até 4 páginas).

BIBLIOGRAFIA:

AMÁLIA, Ana; MINERINI, José. **História da Arte**: Do moderno ao contemporâneo. São Paulo: Senac, 2019.
ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. Trad. Pérola de Carvalho. 7 ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.
LIPOVETSKY, Gilles, SERROY, Jean **A estetização do mundo**: Viver na era do capitalismo artista. tradução Eduardo Brandão. — 1a ed. — São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
MILLET, Gilbert; LABBÉ, Denis. **La science-fiction**. Paris: Belin, 2001.
OLINTO, Heidrun Krieger; SCHOLLHAMMER, Karl Erik (orgs). **Literatura e mídia**. Rio de Janeiro: PUC; São Paulo: Loyola, 2002.
ROBERTS, Adam. **A verdadeira história da ficção científica**: do preconceito à conquista das massas. Trad. Mário Molina. São Paulo: Scoman, 2018.
WEEKS, Marcus. **O que Nietzsche faria?**. Trad. ivo Korytowski. Rio de Janeiro: Sextante,2018.
BAUMAN, Zygmunt. **44 cartas do mundo líquido moderno**. Trad. Vera Pereira. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

JAMES, Edward; MENDLESOHN, Farah. **The cambridge companion to science fiction**. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

INSTITUTO FEDERAL GOIANO CAMPUS IPORÁ	**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA

CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA LINGUAGENS: NOVAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO - GÊNEROS TEXTUAIS NOS AMBIENTES VIRTUAIS;	**CRÉDITO:** 30 HORAS

PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS)
Bruno Silva de Oliveira, Elisangela Leles Lamonier

EMENTA

Gêneros da esfera digital. Gêneros multimodais. Gêneros e suportes de texto em ambientes digitais. Práticas discursivas digitais. A escolarização dos letramentos digitais. Formas e conteúdo da literatura digital. Performances e livros no mundo digital contemporâneo.

OBJETIVO GERAL:

Refletir sobre os gêneros textuais produzidos para o ambiente virtual e a adaptação de outros gêneros para essa nova plataforma.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Conhecer as características dos gêneros textuais digitais;
- Identificar os gêneros digitais e sua aplicabilidade no mundo digital;
- Vislumbrar os gêneros literários no mundo digital.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:

Videoaulas. Leitura de artigos e textos bibliográficos. Seminários síncronos em ambiente virtual. Realização das atividades na plataforma *Moodle*. Fórum. Aplicação de questionários. Produção de ensaio (até 4 páginas).

BIBLIOGRAFIA:

AMÁLIA, Ana; MINERINI, José. **História da Arte**: Do moderno ao contemporâneo. São Paulo: Senac, 2019.
BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
BERTON, David; LEE, Carmen. **Linguagem online**: textos e práticas digitais. trad. Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos (orgs.). **Hipertexto e gêneros digitais**: novas formas de construção de sentido. 3 ed. São Paulo: Cortex, 2010.
ROJO, Roxane (org.). **Escol@ conectada**: os multiletramentos e as TIC's. São Paulo: Parábola, 2013.
ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Letramentos, mídias, linguagens**. São Paulo: Parábola, 2019.

( ) *atualização* ( ) *aperfeiçoamento* (X) *lato sensu (especialização)* ( ) *stricto sensu (mestrado)*

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA

CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA TECNOLOGIAS EM EDUCAÇÃO: METODOLOGIAS ATIVAS	**CRÉDITO:** 40 HORAS

PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):
Natália Leão Prudente e Jaciane Martins Ferreira

EMENTA

A evolução dos meios de comunicação. Os impactos das Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação. Aprendizagem móvel e ubíqua. Comunidades de aprendizagem e comunidades de prática. Metodologias ativas. Enfoque teórico-prático sobre o uso da tecnologia digital no processo de ensino-aprendizagem, bem como as implicações pedagógicas e sociais desse uso.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar uma reflexão sobre o uso de tecnologias digitais para um processo de ensino-aprendizagem bem sucedido.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Estabelecer relações entre a complexidade da sociedade contemporânea, a educação e as tecnologias digitais;
- Capacitar os alunos em formação a dominarem procedimentos e desenvolverem habilidades básicas de uso de ferramentas digitais em sala de aula;
- (Re)pensar a produção de material didático em formato digital.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO

Vídeo aulas. Aulas síncronas. Seminário. Trabalhos em grupo. Escrita de trabalho final sobre o uso de uma ferramenta digital em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA

BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F. D. M. **Ensino híbrido:** personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015.

BACICH, L.; MORAN. J. (Org.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora:** uma abordagem téorico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.

MORAN, J. M., MASETTO, M. T. & BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** Campinas: Papirus

MCLUHAN, M. **Os meios de comunicação como extensões do homem** (Understanding media). São Paulo: Cultrix, 1969.

PEGRUM, M. **Mobile learning**: Languages, literacies and cultures. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014.

TORI, R. **Educação sem distância**: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem. São Paulo: Senac, 2010.

INSTITUTO FEDERAL GOIANO CAMPUS IPORÁ	**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO CIDADANIA E CIBERCULTURA	
CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA PLANEJAMENTO DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM - UMA PERSPECTIVA DIDÁTICA	**CRÉDITO:** 40 HORAS
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS)	

Natália Leão Prudente

EMENTA

O ambiente virtual de aprendizagem. Planejamento didático para aulas síncronas e assíncronas. O uso de metodologias ativas e ferramentas digitais para o planejamento de tarefas online.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar a prática de diversas ferramentas digitais para o planejamento de tarefas online.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Design e Organização do ambiente virtual de aprendizagem;
- Pensar o uso das várias metodologias ativas a partir do uso de ferramentas digitais.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO

Vídeo aulas. Aulas síncronas. Seminário. Trabalhos em grupo. Apresentação de trabalho final.

BIBLIOGRAFIA

BERGMANN, J.; SAMS, A. **Sala de aula invertida**: uma metodologia ativa de aprendizagem. Rio de Janeiro: LTC, 2016.

BACICH, L.; MORAN. J. (Org.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora:** uma abordagem téorico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.

MORAN, J. M., MASETTO, M. T. & BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus

NOVAK, G. M. et al. Just-in-Time Teaching: blending active learning whit web technology. [S.I.] 1999. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, p. 188. Disponível em: Acesso em: 10 dez. 2020.

TORI, R. **Educação sem distância**: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem. São Paulo: Senac, 2010.

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	
CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA: TECNOLOGIA E DESIGUALDADES SOCIAIS: INCLUSÃO E EXCLUSÃO DIGITAL	**CRÉDITO:** 35 HORAS
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS) Diego Pinheiro Alencar, Elisângela Leles Lamonier, Marcos Alves Vieira	

EMENTA

O desenvolvimento tecnológico no mundo contemporâneo; os impactos econômicos e sociais dos objetos tecnológicos. a difusão espacial das tecnologias; as desigualdades sociais no mundo e no Brasil; educação, tecnologia e exclusão social; inclusão digital e cidadania.

OBJETIVO GERAL

Discutir o acesso da população brasileira às ferramentas tecnológicas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender as desigualdades territoriais brasileiras;
- Abordar as desigualdades sociais a partir da diversidade de recortes populacionais;
- A integração entre educação e tecnologia;
- Analisar as políticas de inclusão digital no Brasil.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO
Material bibliográfico (artigos, livros, dissertações, teses, dentre outros). Material bibliográfico produzido e indicado pelos docentes. Encontros síncronos via plataformas digitais. Avaliação.
BIBLIOGRAFIA
TEIXEIRA, Anísio. **Educação não é privilégio**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971; RIBEIRO, Darcy. **Educação como prioridade.** Rio de Janeiro: Editora Global, 2018. SANTOS, Milton. **Brasil:** território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.

INSTITUTO FEDERAL GOIANO CAMPUS IPORÁ	**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	
CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	**CRÉDITO:** 35 horas
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS) Milena de Lourdes Gomes Kirsten	
EMENTA	
O trabalho na sociedade capitalista e suas implicações na organização do trabalho pedagógico na educação básica. As concepções de organização e gestão da escola. Princípios e características da gestão democrática e participativa. A gestão escolar e sua relação com a aprendizagem dos alunos.	

Projeto Político Pedagógico. A Base Nacional Curricular Comum - BNCC e sua efetivação nas diferentes etapas de planejamento do trabalho pedagógico. Os sujeitos da escola e as dimensões coletivas do trabalho escolar: a identidade do trabalho docente.

OBJETIVO GERAL

Contribuir na formação continuada de docentes capazes de compreender as diferentes concepções de organização e gestão das escolas públicas, bem como as implicações nas suas práticas pedagógicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Possibilitar uma visão crítica do mundo trabalho e suas influências no contexto escolar;
- Conhecer as diferentes concepções de gestão, enfocando as características da gestão escolar democrática e participativa;
- Analisar a organização do trabalho pedagógico disposto da na BNCC;
- Ler as alterações, rupturas e continuidades nas Leis 11.494 de 2007 e 14.113 de 2020 que versam sobre o Fundeb em específico a organização do trabalho pedagógico.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO

Explanar os conteúdos utilizando aulas síncronas. Utilizar videoaulas, textos e reportagens disponibilizadas no ambiente virtual de aprendizagem (*Moodle*). Promover a discussão em forma de seminários e debates sobre temas geradores, conforme a proposta curricular utilizando as plataformas de reuniões virtuais (*Meet, Zoom*, etc). Propor atividades a serem realizadas no ambiente virtual de aprendizagem (*Moodle*).

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Realização de Seminários temáticos em momentos síncronos utilizando a plataforma *Meet.* Produção de artigos, resenhas ou ensaios.

BIBLIOGRAFIA

LIBÂNEO, J. C. **Organização e gestão da escola**. Goiânia: Alternativa, 2000.
SILVA, T. T.; GENTILI, P. (Orgs). **Neoliberalismo, qualidade total e educação.** Visões críticas. Petrópolis: Vozes, 1995.
VEIGA, I. P. A. **Projeto político-pedagógico: uma construção possível.** Campinas, SP: Papirus, 1996.

VASCONCELLOS, C. S. **Planejamento**: Projeto de Ensino Aprendizagem e projeto político pedagógico. 10 ed. São Paulo: Libertad, 2002.
PARO, V. H. **Administração escolar: introdução crítica**. São Paulo: Cortez, 1999.
MORGADO, J. **Qualidade na educação: um desafio para o professor**. Barcarena, Portugal: Presença,
PARO, V. H. **Reprovação escolar: renúncia à educação.** São Paulo: Xamã, 2001.
PARO, V. H. **Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino.** São Paulo: Ática, 2007.
PARO, V. H. **Gestão democrática da escola pública.** São Paulo: Ática, 1997.
PARO, V. H. **Eleição de diretores: a escola pública experimenta a democracia.** Campinas, SP: Papirus, 1996.
PARO, V. H. **Por dentro da escola pública.** São Paulo: Xamã, 1996.
FRANCO, F. C. **As reuniões na escola e a construção coletiva do projeto educacional.** São Paulo: Edições Loyola, 2010.
SAVIANI, D.; SANFELICE, J. L.; LOMBARDI, J. C. **Capitalismo, trabalho e educação**. Campinas: Autores Associados, 2002.

INSTITUTO FEDERAL GOIANO CAMPUS IPORÁ	**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	
CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA CIDADANIA E DIVERSIDADE NO MUNDO GLOBALIZADO	**CRÉDITO:** 35 HORAS
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS) Diego Pinheiro Alencar, Michel Resende da Silveira	
EMENTA	

O conceito de cidadania; as disparidades da cidadania no mundo contemporâneo; a inserção cidadã no Brasil; os primórdios da globalização; a dimensão política, econômica e social da globalização; a globalização como fábula e como perversidade; os fixos e os fluxos no território brasileiro.

OBJETIVO GERAL

Discutir a relação entre cidadania e diversidade no mundo globalizado

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Os primórdios da globalização;
- A globalização e o mundo contemporâneo;
- Abordar as desigualdades sociais a partir da diversidade de recortes populacionais;
- A integração entre educação e tecnologia;
- Analisar as políticas de inclusão digital no Brasil.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO

Material bibliográfico (artigos, livros, dissertações, teses, dentre outros). Material bibliográfico produzido e indicado pelos docentes. Encontros síncronos via plataformas digitais. Avaliação.

BIBLIOGRAFIA

CARVALHO, José Murilo de. **Cidadania no Brasil: o longo caminho**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
HARVEY, David. **A produção capitalista do espaço**. São Paulo: AnnaBlume, 2005.
MARSHALL, Thomas Humprey. **Cidadania, Classe Social e Status**. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 1963.
Ministério do Desenvolvimento Social - MDS. Visualizador de dados sociais. MDS: Brasília, 2020. Disponível em: VIS DATA 3 beta (mds.gov.br). Acesso em: 25/01/2020
PIKETTY, Thomas. **Capital e Ideologia**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020.
SANTOS, Milton. **O Espaço do Cidadão**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2009.

	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA

CURSO ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA MEIO AMBIENTE, SUSTENTABILIDADE E GESTÃO DE RESÍDUOS TECNOLÓGICOS	**CRÉDITO:** 30 HORAS

PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):

Diego Pinheiro Alencar, Michel Rezende da Silveira; Lidiane Michelini

EMENTA

Geografia e Meio Ambiente; a integração entre as questões social e ambiental; a produção dos resíduos sólidos no Brasil e suas tipologias; Os resíduos tecnológicos; Os impactos socioambientais do manejo inadequado dos resíduos tecnológicos.

OBJETIVO GERAL

Discutir dinâmicas sustentáveis da gestão ambiental de resíduos tecnológicos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a questão ambiental global;
- Abordar as políticas ambientais brasileiras;
- Analisar a gestão de resíduos tecnológicos entre as escalas Global/Local.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO

Material bibliográfico (artigos, livros, dissertações, teses, dentre outros). Material bibliográfico produzido e indicado pelos docentes. Encontros síncronos via plataformas digitais. Avaliação.

BIBLIOGRAFIA

BELLINGIERI, Paulo Henrique. et al. **Plano Municipal de Gestão Integrada e Resíduos Sólidos: importância e consequências**. São Paulo, 2012.

CARVALHO, C. G. **O que é Direito Ambiental: Dos Descaminhos da Casa à Harmonia da Nave.** Florianópolis: Habitus, 2003. COIMBRA, J. A. A. O outro lado do meio ambiente. São Paulo: CETESB, 1985.

GONÇALVES, Carlos Walter Porto. **Os (des)caminhos do meio ambiente: educação ambiental.** São Paulo: Editora Contexto, 2006.

MENDONÇA, Francisco. **Geografia socioambiental**. São Paulo. Terra Livre n.16, p. 139-158, 2001

INSTITUTO FEDERAL GOIANO CAMPUS IPORÁ	**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA: ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS EDUCACIONAIS	**CRÉDITO:** 30 HORAS
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS): Leonardo de Oliveira Souza e Milena Kirsten	
EMENTA:	
Os fundamentos sócio históricos das relações entre Estado e sociedade na construção moderna do Estado de Direito. O papel do Estado como agente na promoção de políticas e as relações de poder entre os interesses sociais, econômicos e políticos na organização das políticas públicas educacionais no Brasil, principalmente entre o final do século XX e início do século XXI.	
OBJETIVO GERAL:	
Analisar historicamente as dinâmicas de poder que envolvem as noções de Estado e sociedade nas formulações das experiências e expectativas das políticas públicas educacionais brasileiras, entre o final do século XX e início do XXI.	
OBJETIVO ESPECÍFICO:	
- Analisar os fundamentos do Estado Moderno como um fenômeno da vida social, identificando suas origens, finalidades e processos políticos contemporâneo; - Debater o papel político da sociedade civil no contexto das transformações sócio econômicas do final do séc. XX e início do XXI; - Discutir o panorama das políticas e reformas educacionais nas últimas décadas no Brasil, atentando para as relações entre demandas sociais e de mercado no contexto da globalização.	

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:
- Utilização de videoaulas com encontros síncronos. Leitura bibliográfica (artigos, textos acadêmicos, entre outras fontes). Desenvolvimento de atividades complementares e avaliativas através da plataforma digital *Moodle*.
BIBLIOGRAFIA:

BOBIO, Norberto. Estado, Governo e Sociedade. São Paulo: Paz e Terra, 2000. P. 53 a 133

GADOTTI, Moacir. Concepção dialética da educação: um estudo introdutório. São Paulo: Editora Cortez, 1995.

LIBANEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

MELLO, Guiomar Namo de. Cidadania e competitividade: desafios educacionais do terceiro milênio. São Paulo: Cortez, 1997.

MOSÉ, Viviane. A escola e os desafios contemporâneos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

SAVIANI, Demerval. Organização da educação nacional: sistema e conselho nacional de educação, plano e fórum nacional de educação. . In: Educação e Sociedade Revista de Ciência da educação. Caminhos na construção do plano nacional da educação: questões desafiadoras e embates emblemáticos. Campinas, São Paulo: Cortez, jul.-set. 2010, v. 31, n.º 112.

SCHWARTZMAN, Simon; COX, Cristián (Eds.). Políticas educacionais e coesão social: uma agenda latino-americana. Tradução de Micheline Christophe e Roberta Caldas. Rio de Janeiro: Elsevier; São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (IFHC), 2009.

SEVERINO, A. J. Educação, trabalho e cidadania: a educação brasileira e o desafio da formação humana no atual cenário histórico. In: São Paulo em Perspectiva. São Paulo, Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados, v. 14, nº 2, 2000.

	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO.
	PRÓ-REITORA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO – PROPPI

PLANO DE CURSO DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO

( ) ***atualização*** **( )** ***aperfeiçoamento*** **(X)** ***lato sensu (especialização)*** **( )** ***stricto sensu (mestrado)***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA

CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CIBERCULTURA	**CAMPUS:** Iporá
DISCIPLINA: DIREITOS HUMANOS E O DIREITO DIGITAL NA ERA DAS REDES VIRTUAIS	**CRÉDITO:** 30 HORAS

PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(IS):

Leonardo de Oliveira Souza

EMENTA:

A disciplina propõe uma abordagem histórica e cultural da construção normativa dos Direitos Humanos, inerentes à dignidade humana. Suas relações com o direito internacional e a Constituição brasileira, de 1988. A dinâmica dos direitos humanos na era digital: ciberespaço, legislação, marcos regulatórios, responsabilidade civil e os direitos de personalidade on-line em tempos de redes sociais.

OBJETIVO GERAL:

Aprofundar na compreensão da temática cultural dos direitos humanos como prática transversal, pedagógica e digital;

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Estimular conhecimentos para o desenvolvimento de uma educação escolar pautada no reconhecimento dos direitos humanos e na alteridade das relações sociais;
- Contribuir para a elaboração de práticas e projetos que estimulem a cultura dos direitos humanos nos processos educacionais, sociais e digitais;
- Desenvolver competências para lidar com as extensões das relações virtuais, proporcionando habilidades para os desafios dos direitos humanos na era da sociedade em redes virtuais.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO / MATERIAL DIDÁTICO:

- Utilização de videoaulas e encontros síncronos. Leitura bibliográfica (artigos, textos acadêmicos, entre outras fontes). Desenvolvimento de atividades complementares e avaliativas através da plataforma digital *Moodle*.

BIBLIOGRAFIA:

ADOLFO, Luiz Gonzaga Silva. Direitos Fundamentais na Sociedade da Informação. Florianópolis: GEDAI, 2012.

AGRELA, Lucas. O escândalo de vazamento de dados do Facebook é muito pior do que parecia. In: Revista Exame, abr 2018. Disponível em: <https://exame.abril.com.br/tecnologia/o-escandalo-de-vazamento-de-dados-do-facebook-e-muito-pior-do-que-parecia/>. Acesso em 5 nov 2018.

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da Republica Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 8 nov. 2018.

BRASIL. Lei Federal Nº 13.709, de 14 de agosto de 2018. Dispõe sobre a proteção de dados pessoais e altera a Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014 (Marco Civil da Internet). Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2018/Lei/L13709.htm>

FLORES, Joaquín Herrera. Teoria crítica dos direitos humanos: os direitos humanos como produtos culturais. Rio de Janeiro: Editora Lumen Juris, 2009.

MOSÉ, V. A escola e os desafios contemporâneos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Direitos humanos, democracia e desenvolvimento [livro eletrônico] / Boaventura de Sousa Santos, Marilena Chaui. -- 1. ed. -- São Paulo : Cortez, 2014.